

横浜合唱協会 ワークショップ 2024

《J.S.Bach F-Dur ミサ BWV233～バッハの合唱界への贈り物》

200曲を超えるカンタータを作曲したバッハがそこから珠玉のカンタータを選び「全4曲のミサ曲セットに仕立て直した」ミサ曲集。その1曲《F-Durミサ》を2025年1月に演奏します。この曲を身近に感じてその素晴らしさを楽しんでいただくためのワークショップを開催します。

原曲カンタータより「合唱比重が増し、教会暦の制限がなくなり」、合唱団にとってはプログラム化し易く、まさに《バッハから合唱界への素敵な贈り物》と感謝しています。

日程および会場

第1回 2月17日(土) 横浜市西公会堂 講堂

横浜駅西口 徒歩10分

第2回 3月 9日(土) 港南公会堂

第3回 4月13日(土) 港南公会堂

横浜市営地下鉄ブルーライン港南中央駅 徒歩1分

指揮：柳嶋 耕太 (横浜合唱協会 常任指揮者)

ピアノ：三好 すみれ (横浜合唱協会 ピアニスト)

- 内容**
- ◆第1回：バッハ F-Durミサ“Kyrie”
“キリエ・エレイソン”、“クリステ・エレイソン”、“キリエ・エレイソン”が明確に3部に区切られてモテット様式で曲付けされています。
 - ◆第2回：バッハ F-Durミサ“Gloria”
キリエと対照的に「ブランデンブルク協奏曲」風の器楽曲の中に、合唱が組み込まれ、快活で牧歌的に神の栄光を賛美します。
 - ◆第3回：バッハ F-Durミサ“Cum Sancto Spiritu”
原曲カンタータから生じた「勇ましく戦う神の子」が「復活後の聖霊」とともに、三位一体を称える堂々たるフーガが展開されます。

参加申込〔参加無料・事前にお申込みをお願いします〕

下記メールまたはWeb申込みフォームからお申込み下さい。

- ◆合唱参加：パートを明記ください。会員と一緒に歌いながら曲の魅力を探ります。

メール fujii-yo@ba2.so-net.ne.jp

申込みフォーム <https://forms.gle/jyfsNG9A1zLZRf2n8>



第74回定期演奏会のご案内

2025年1月19日(日)午後2時開演(予定) ミューザ川崎シンフォニーホール

J.S.Bach F-Dur ミサ BWV 233、カンタータ BWV140ほか