

## 横浜合唱協会 ワークショップ

### 《マルタンとペルト》 ～ 一緒に歌いましょう♪ 》

2024年1月の定期演奏会に向け練習を開始した曲の魅力を味わっていただくためのワークショップです。マルタンは20世紀の代表的な宗教音楽作曲家で、今回取り上げたミサ曲では、グレゴリオ、ルネサンス、ロマン派、それにジャズまで多様な音楽要素を織り込んで独自の音楽を創り上げています。

日時：2023年6月10日(土) 18:00～21:00

会場：神奈川県民文化センターかなっくホール（東神奈川）  
JR 東神奈川駅から / 京浜急行 東神奈川駅（旧・仲木戸駅）から  
連絡橋「かなっくウォーク」徒歩1分

講師：柳嶋 耕太（横浜合唱協会 指揮者）

ピアノ：三好 すみれ（横浜合唱協会 ピアニスト）

#### 取り上げる曲

##### ◆A.ペルト "Da pacem, Domine" 主よ、平安を与えてください

ペルト独自の「ティンティナブリ(鈴鳴らし)様式」と呼ばれる、簡素な旋律が重なり合い、ぶつかり、反復することで鈴が鳴り響く、美しい一瞬一瞬の音の輝きが楽しめます。

##### ◆F.マルタン (1890-1974) 「無伴奏二重合唱のためのミサ曲(1922-26)」より Gloria

天上から光が射してくるかのように神秘的で崇高に始まり、その後次々に変化するリズムを伴って、一気にグロリアミサのテキストを歌い上げていきます。

#### 参加申込〔参加無料・楽譜を準備しますので事前にお申込みをお願いします〕

下記メール、または、下記フォームからお申込み下さい。

◆合唱参加：横浜合唱協会メンバーと一緒に歌に参加していただきます。  
希望パートを明記下さい。

◆聴講参加：客席から練習を聴講していただきます。

お申込みはこちらから  
メール・フォーム  
どちらでもOK

メール→



fujii-yo@ba2.so-net.ne.jp

フォーム→



https://forms.gle/fCvkvz1P2MAq2iyo7

ワークショップでは3回にわたって《マルタン》を取り上げます。

4月29日(土)《マルタンとシュッツ》(終了) 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール（東神奈川）

5月20日(土)《マルタンとバッハ》 横浜市栄区民文化センターリリス（本郷台）

6月10日(土)《マルタンとペルト》 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール（東神奈川）